

Принято на заседании педагогического  
совета ГБУ ДО «ДШИ»  
р.п. Самойловка

Утверждаю  
директор ГБУ ДО  
«ДШИ» р.п. Самойловка

протокол № 1 от « 05 » августа 2020г.

Приказ от « 05 » августа 2020 г. № 14-ОД



Чалова А.Н.

**Порядок проведения индивидуального отбора поступающих  
в государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» р.п. Самойловка**

1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с «Правилами приёма обучающихся на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» р.п. Самойловка
2. Для проведения индивидуального отбора поступающих проводятся тестирования в форме творческих занятий: прослушиваний, просмотров.
3. Даты, место и время проведения индивидуального отбора поступающих размещаются на официальном сайте учреждения и информационных стендах в вестибюле здания не позднее, чем за 14 календарных дней до начала проведения индивидуального отбора.
4. Время проведения индивидуального отбора для каждого поступающего ограничивается 60 минутами. Списки поступающих формируются по 5-6 человек на каждые 60 минут.
5. Графики проведения индивидуального отбора со списками поступающих вывешиваются накануне дня их проведения на информационных стендах.
6. Каждый поступающий прослушивается индивидуально, за исключением поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», которые выполняются творческие задания в группе.
7. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.
8. Для проведения индивидуального отбора поступающих по каждой дополнительной общеобразовательной программе устанавливаются следующие формы:
  - 8.1. в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» - творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти:
    - пение заранее выученной песни;
    - повторение звуков различной высоты на любой слог;
    - повторение исполненного членом комиссии простого мотива (мелодии);
    - определение на слух количества сыгранных звуков (один, два, «много»);

- повторение (прохлопывание) исполненной членом комиссии ритмической последовательности.

Дополнительно поступающие могут исполнять самостоятельно подготовленные музыкальные произведения: на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано), на народном или национальном инструменте и т.д.

1.1. в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных:

- пение заранее выученной песни;
- повторение звуков различной высоты на любой слог;
- повторение исполненного членом комиссии простого мотива (мелодии);
- определение на слух количества сыгранных звуков (один, два, «много»);
- повторение (прохлопывание) исполненной членом комиссии ритмической последовательности;
- повторение мотива (мелодии), предложенного членом комиссии, на различной высоте.

8.3. в области изобразительного искусства «Живопись» - творческие задания, позволяющие определить наличие способностей к художественно – исполнительской деятельности:

- воспроизведение на листе бумаги предметов несложной постановки (3 штуки), предложенных комиссией, любыми средствами (карандаш, фломастер, краски и пр.), принесенными с собой, за определенное время (не более 60 мин.).

Дополнительно поступающие могут предоставить самостоятельную выполненную художественную работу.

2. Члены комиссии по индивидуальному отбору поступающих оценивают данные каждого поступающего по следующим показателям:

2.1. на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» :

- музыкальный слух;
- музыкальная память;
- чувство ритма.

9.2. на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:

- музыкальный слух;
- музыкальная память;

- чувство ритма;
- голосовой диапазон.

9.3. на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись»:

- соотношение величины предметов;
- воспроизведение силуэтов предметов;
- передача цвета (тона);
- компоновка предметов на листе.

10. Выполнение заданий поступающими оценивается членами комиссии по индивидуальному отбору поступающих по трехбалльной системе оценок по каждому показателю.

11. Каждый из членов комиссии по отбору обучающихся самостоятельно выставляет в протокол оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора выставляется единый обобщённый суммированный балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей.

12. Результаты проведения индивидуального отбора поступающих объявляются не позднее трёх рабочих дней после окончания последнего дня его проведения в соответствии с графиком проведения.

## Критерии оценки творческих заданий

1. Критерии оценки творческих заданий, выполняемых поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» по установленным показателям:

Критерии оценки творческих заданий	Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма
<p><b>1. Пение заранее выученной песни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точно интонирует – 3 балла,</li> <li>- не точно интонирует – 2 балла,</li> <li>- плохо интонирует – 1 балл.</li> </ul>			
<p><b>2. Повторение звуков различной высоты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 3 балла,</li> <li>- неточное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 2 балла,</li> <li>- воспроизведение звуков другой высоты – 1 балл.</li> </ul>		-	-
<p><b>3. Повторение исполненного членом комиссии простого мотива (мелодии)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точно повторяет мелодию – 3 балла,</li> <li>- не точно повторяет мелодию – 2 балла,</li> <li>- не повторяет прослушанную мелодию – 1 балл.</li> </ul>			
<p><b>4. Определение на слух количество проигранных членом комиссии звуков (1,2, «много»):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точно определяет количество звуков – 3 балла;</li> <li>- не точно определяет количество звуков – 2 балла;</li> </ul>		-	-

- не определяет количество звуков – 1 балл			
<b>5. Повторение (прохлопывание) исполненной членом комиссии ритмической последовательности хлопками:</b>  - точно повторяет ритмическую последовательность – 3 балла;  - не точно повторяет ритмическую последовательность – 2 балла;  - не повторяет ритмическую последовательность – 1 балл	-		
<b>Итого:</b>			
<b>Общее количество баллов:</b>			

2. Критерии оценки творческих заданий, выполняемых поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», по установленным показателям:

<b>Критерии оценки творческих заданий</b>	<b>Музыкальный слух</b>	<b>Музыкальная память</b>	<b>Чувство ритма</b>	<b>Голосовой диапазон</b>
<b>1. Пение заранее выученной песни:</b>  - точно интонирует – 3 балла,  - не точно интонирует – 2 балла,  - плохо интонирует – 1 балл.				
<b>2. Повторение звуков различной высоты на любой слог:</b>  - точное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 3 балла,		-	-	-

<p>- неточное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 2 балла,</p> <p>- воспроизведение звуков другой высоты – 1 балл.</p>				
<p><b>3. Повторение исполненного членом комиссии простого мотива (мелодии)</b></p> <p>- точно повторяет мелодию – 3 балла,</p> <p>- не точно повторяет мелодию – 2 балла,</p> <p>- не повторяет прослушанную мелодию – 1 балл.</p>				-
<p><b>4. Определение на слух количество сыгранных звуков (1,2, «много»):</b></p> <p>- точно определяет количество звуков – 3 балла;</p> <p>- не точно определяет количество звуков – 2 балла;</p> <p>- не определяет количество звуков – 1 балл</p>			-	-
<p><b>5. Повторение (прохлопывание) исполненной членом комиссии ритмической последовательности:</b></p> <p>- точно повторяет ритмическую последовательность – 3 балла;</p> <p>- не точно повторяет ритмическую последовательность – 2 балла;</p>	-			-

- не повторяет ритмическую последовательность – 1 балл				
<b>6. Повторение мотива, исполненного членом комиссии, на различной высоте:</b>				
- воспроизведение мотива в пределах одной октавы и более – 3 балла;				
- воспроизведение предложенного мотива в пределах от квинты до октавы – 2 балла;				
- воспроизведение предложенного мотива в пределах квинты – 1 балл				
<b>Итого:</b>				
<b>Общее количество баллов:</b>				

3. Критерии оценки творческих заданий, выполняемых поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», по установленным показателям:

<b>Критерии оценки творческих заданий</b>	<b>Соотношение величины предметов</b>	<b>Воспроизведение силуэтов предметов</b>	<b>Передача цвета (тона)</b>	<b>Компоновка предметов на листе</b>
<b>1. Воспроизведение предметов несложной постановки:</b>				
- точное воспроизведение предметов по величине – 3 балла;				
- неточное воспроизведение предметов по величине – 3 балла;				
- несоответствие соотношения предметов по величине – 1 балл;				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- точное воспроизведение силуэтов всех предметов постановки – 3 балла;</li> <li>- неточное воспроизведение силуэтов 1-2 предметов постановки – 2 балла;</li> <li>- неточное воспроизведение силуэтов всех предметов постановки – 2 балла;</li> <li>- точная передача цвета (тона) всех предметов постановки – 3 балла;</li> <li>- неточная передача или частичная замена цвета (тона) 1-2 предметов постановки – 2 балла;</li> <li>- полная замена цвета (тона) всех предметов постановки;</li> <li>- компоновка предметов постановки пропорциональна размерам листа – 3 балла;</li> <li>- отдельные части предметов изображены слишком крупно и предметы не вмещаются в пространство листа – 2 балла;</li> <li>- изображение предметов сильно уменьшил относительно размеров листа и (или) сдвинуто в какую – либо сторону листа (влево, вправо, вверх, вниз) – 1 балл.</li> </ul>				
--	--	--	--	--



<b>Общее количество баллов:</b>				